

## سوره «فیل» (۱۰۵)

### ارتباط با سوره قبل

وجه ارتباط و اتصال سوره فیل با سوره همزه بسیار ظریف است و باید دقت نظر بیشتری بکار برد. سوره همزه زمینه‌های دلبستگی به ثروت و قدرت را که از تمایل به جاودانگی و خلود ریشه گرفته و موجب طرد و تحقیر انسانها و شکستن شخصیت آنها می‌شود یادآوری می‌کند و سوره فیل مصدق معین و شاخص محقق چنین خصلتی را در شکل گستردۀ و نظام یافته اجتماعی آن نشان می‌دهد. وقتی خودبینی و خودپرستی با جمع مال و شمارش آن مطلوب جامعه‌ای شد، روند چنین رفتاری نهایتاً منجر به بروز و ظهور نظامهای می‌گردد که با استکبار و استغلال، به استعباد و استثمار انسانها می‌پردازد. و اصحاب فیل مصدقی تاریخی از چنین نظامهای بودند.

«ابرهه» که پس از پیروزی بر پادشاه یهودی یمن و تصرف سرزمین او و سرکوب تمامی مخالفین منطقه، به همراه پیل‌های جنگی، قصد حجاز و حاجیان کعبه کرده بود تا با ویران کردن خانه، دلهای اعراب را متوجه کلیسای باشکوه و عظیم «القلیس» نماید، درواقع فرمانده لشگر و فرمانبر نجاشی پادشاه مسیحی حبسه بود، و او نیز دست نشانده و تحت نفوذ امپراطور روم. در چنین ریسمانی از روابط استکباری، بندگان خدا لگدکوب جباران می‌شدند و حتی برای مراسم مذهبی خود آزادی و امنیت نداشتند. بداین ترتیب ملاحظه می‌شود چگونه دلبستگی به قدرت و ثروت در آحادیک جامعه و رقابت در تکاشر منجر به پیدایش چنین نظاماتی می‌گردد. در سوره همزه زمینه‌های این انحراف و در سوره فیل مصدق محقق آنرا نشان می‌دهد.

برخی کلمات این دو سوره ارتباط ظریفی را میان مضامین آنها نشان می‌دهد که با

محضری دقت آشکار می‌گردد. از جمله کلمه «حطم» در سوره همزه است (کلا لینبندن فی الحطم و ما ادریک ما الحطم) که معنای آن همان عملی است که پیلهای جنگی مورداشاره در سوره فیل انجام می‌دادند. کلمه «حطم» درمورد لگدکوب و پایمال کردن و درهم شکستن بکار می‌رود، به هرچیز کوبیده و خورده شده نیز به همین دلیل حطم می‌گویند. در قرآن کریم این کلمه در هردو معنا (که درواقع دو وجه از یک معنا هستند) بکار رفته است. در مورد لگدکوب و پایمال شدن، سوره نمل سخن مورچه‌ای را خطاب به دیگر مورچگان نقل کرده است که از ترس پایمال شدن زیر لگدهای حضرت سليمان و لشکریانش، آنها را به رفتن در لانه‌های خود هشدار می‌دهد:

حتی اذا اتوا على واد النمل قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم  
لایحطمنکم سليمان و جنوده هم لا يشعرون.

علاوه بر آید فوق، سه مرتبه نیز کلمه «حطم» از همین ریشه در قرآن بکار رفته است که تماماً به معنای شاخ و برگ پوسیده و خشک و خورده شده درختان، پس از دوران سبزی و خرمی می‌باشد<sup>۱</sup>، که وجه دوم کلمه حطم را نشان می‌دهد.

منظور «ابرمه» از آوردن پیلهای جنگی در صف مقدم سپاه خود چیزی جز درهم شکستن و خورده کردن صفوں مقابل و لگدکوب کردن نفرات دشمن زیر پای سنگین پیلان نبوده است. اتفاقاً در چشم مورچگان نیز سليمان و سپاهش همچون پیل بنظر می‌رسیدند که از ترس پایمال شدن زیر لگدهای آنها به لانه‌های خود فرار کردند. تناسب و تشابه نقش پیلان با کلمه حطم (درسوره همزه)، ارتباط و انسجام ظریف این دو سوره را نشان می‌دهد. در سوره همزه، حطم به عنوان عذابی درهم شکننده به دنیا پرستانی که به صفت شکننده شخصیت و متزلت انسانی دیگران با عیبجوئی و نکوهش و توهین و تحقیر معرفی شده‌اند (ویل لکل همزه‌لmezه)، بکار رفته است. از آتجائی که نوع عذاب هر فرد یا جامعه‌ای تناسب مستقیم با عملکرد و مکتبات آن فرد یا جامعه دارد، عذاب حطم بازتاب مستقیم عمل خودشان محسوب می‌گردد. بداین ترتیب کلمه حطم، هم عذاب دنیا پرستان موردنظر سوره همزه را نشان می‌دهد و هم تلویحاً عذاب پیلیاران سوره فیل را، همانهایی که بجای لگدکوب کردن دیگران و درهم شکستن و منهدم کردن خانه خدا، خود زیر باران گدازه‌های داغ و سنگین آتش‌شان له و لگدکوب و همچون برگ پوسیده درخت یا خورده کاه درهم شکسته شدند ( يجعلهم كعصف مأكول). جالب اینکه معنای کلمه «عصف» در سوره

فیل همان معنای حطمده در سوره همزه می باشد و کتابهای لغت هر دو کلمه را «خوردہ کاه» برگ پوسیده درخت یا هرچیز خشک خورد شده<sup>۱</sup> معنا کرده‌اند، که این تقارن نیز دلیل دیگری بر پیوند و ارتباط دو سوره همزه و فیل می باشد.

علاوه بر نکات فوق، مفاهیم و مضامین مشترکی در دو سوره وجود دارد که ارتباط عذاب را با عملکرد انسانها بطور ظریفی نشان می دهد، در سوره همزه از آتش افروخته خدائی (نارالله الموقده) بیم می دهد و در سوره فیل از آتش‌خشانی که سپاه ابرهه را فراگرفت. در سوره همزه آتش خدائی را که بر دلها چیره می گردد بصورت دریسته در میان ستونهای کشیده توصیف کرده است (انها علیهم مؤصله، فی عمد ممدده) و آنچه مورخین از کنیسه باشکوه و بی سابقه‌ای که ابرهه در صنعته یمن (بنام قلیس) ساخته بود وصف می کنند<sup>۲</sup> همان «بسته و محفوظ» بودن (مؤصله) و ستونهای سنگی سریه فلک کشیده (عمد ممدده) داشتن می باشد (الله اعلم).

ذکر این نکته نیز در پایان این بخش بی فایده نخواهد بود که در سوره قلم بدنبال مذمت خودپرستی و عیب جوئی و درشت‌خوئی و بی تباری ثروتمندان دنیاطلب، آنها را به علامتی که خداوند بر «خرطومشان» خواهد زد تهدید کرده است (ان کان ذاماً و بنین... سنسمه على الخرطوم). بنظر می‌رسد همانطور که می‌مدون معرف تقلید، خوک نشانه حرام خوری، سگ و گرگ سمبل درنده خوئی و... هستند، فیل صفتی نیز در خور کسانی باشد که با جمع آوری ثروت و قدرت می خواهند ضعفا را زیر ستونهای سنگین خود لگد کوب نمایند و هر موضع مخالفت و مقاومتی را به نیروی سنگین خود در هم شکنند. اگر چنین شبیه‌ی درست باشد، تأیید دیگری محسوب می شود بر ارتباط و انسجام مضامین دو سوره همزه و فیل.

### محنتی و محور سوره

نام سوره و اولین آیده آن نشانگر حادثه‌ای است که عبرت گیری از آن پیام اصلی سوره را تشکیل می دهد. این ماجری بدلیل اهمیت و ارزش فوق العاده‌ای که برای مردم عرب داشته و تأثیر عمیقی که در زندگی و مناسبات داخلی و خارجی آنها گذاشته، به عنوان «عام الفیل» مبدأ و سرفصل تاریخ عرب قرار گرفته است. بنابر این اصل داستان برای مردم معاصر پیامبر معروف و مشهور بوده، از چگونگی وقوع و جزئیات حادثه بدلیل تخلیه شهر مکه و اطراف آن

۱. خلاصه و قایع تاریخی مربوط به این جریان را مرحوم طالقانی رحمة الله عليه در تفسیر سوره فیل آورده‌اند.

(از ترس حمله لشکر ابره و مخفی بودن در شکاف کوه و دره‌ها)، بی خبر بوده‌اند. و به همین دلیل هم این سوره «کیفیت» فعل پروردگار را نسبت به مت加وزین شرح می‌دهد.

از طرفی به شهادت کلیه مورخین، تولد پیامبر اکرم درست در همین سال اتفاق افتاده است. چنین تقارن و انطباقی که تاریخ جهان عرب، بلکه دنیای آنروز را زیرورو کرده است قاعده‌تاً نباید تصادفی و بی دلیل باشد. با نابود شدن مرموز سپاه ابره که با پیلهای جنگی خود در مسیر مکه تمامی قبائل نیرومند عرب را یکی پس از دیگری مغلوب و منهدم کرده و شجاعان صحراء را از وحشت پیل خود باخته و تسليم کرده بود، توجه توأم با تعظیم و تکریم اقوام عرب و همسایگان، به کعبه و شهر مکه و قبیله قریش جذب شد و مرکزیت آن بمراتب بیش از گذشته گردید. چنین مقدمه‌ای موجب گردامدن بیشتر اعراب متخصص حول محور خانه و تألف قلوب رمیده آنان گردید و با ظهور و بعثت پیامبر اکرم در چهل سال بعد بتدریج زمینه وحدت را فراهم ساخت.

بنظر می‌رسد مخاطب قراردادن شخص رسول اکرم و اشاره به صفت «رب» (بجای الله) در اولین آیه این سوره (الم ترکیف فعل ریک...) مؤید همین مطلب باشد که اولاً ارتباط این واقعه و تقارن آنرا با تولد پیامبر نشان دهد، ثانیاً دست تدبیر و «ربویت» خداوندی را در ایجاد زمینه‌های تربیتی و مقدمه‌سازی برای چنین بعثتی بیان نماید.

اما آنچه در این ماجری بیشتر مورد نظر است، گویا چگونگی وقوع و کیفیت (الم تر کیف فعل...) حادثه است نه اثبات آن، همانطور که گفته شد، این واقعه زبانزد همه اعراب بوده است و معاصرین پیامبر یا خود شاهد آن بوده و یا مستقیماً از پدران خویش داستان را شنیده بودند. اما کسی از «کیفیت» نابودی سپاه ابره و جزئیات آن خبر نداشت. گویا مدتی پس از آنکه از مخفیگاههای خود خارج شدند تا ببینند کعبه چگونه تخریب شده است، با اجسام متلاشی شده «اصحاب فیل» روبرو گشتند. به این ترتیب کسانی که با اتکاء و افتخار به پیل‌های جنگی و پیروی از آن، موانع توسعه طلبی خویش را درهم شکسته و بندگان خدا را زیر پای سنگین فیل له می‌کردند، خود نیز زیر بار سنگینی از سنگ که محصول همان سنگدلیها بود همچون علف جویده شده له گردیدند.

در این ماجری، سپاهیان ابره «اصحاب الفیل» نامیده شده‌اند. مصاحبین با هر چیز نوعی نزدیکی و ملازمت با آنرا نشان می‌دهد که در مواردی بخاطر محفوظماندن و تکیه بر قدرت یا موقعیت برتر چیزی انجام می‌شود. مثل اصحاب کهف (پناه آورندگان به غار)، اصحاب الحجر (قوم عاد که با زندگی در منطقه کوهستانی و اتکاء به کاخهای سنگی، خانه‌هائی در دل کوه تراشیده و احساس شکست ناپذیری و خلود می‌کردند)، اصحاب الایک

(قوم شعیب که با تکیه بر طبیعت پر باران و «جنگل» پر برکت، احساس بی نیازی می کردند)، اصحاب مدین (تکیه کنندگان بر تمدن و شهرنشیینی و مدنیّت)، اصحاب الرس (تکیه کنندگان بر چاه آب - مردم منطقه‌ای کم آب در نواحی جنوبی ایران). سپاه ابرهه نیز که «اصحاب الفیل» نامیده شده‌اند، با اتکاء به نیروی پیلهای جنگی، خود را شکست ناپذیر و سیطره و غلبه خویش را جاوید می پنداشتند.

طرح و تدبیر و تاکتیک بی سابقه‌ای که آنها با قراردادن پیل (بجای اسب) در ارابه‌های جنگی اندیشیده بودند، گرچه مدتی باعث غلبه قهرآمیز آنها شد ولی سرانجام ره بجائی نبردند و نابود گشتند. ابرهه که گویا فرماندار یمن و نایب‌السلطنه حبشه بود، همه این لشکر گشائیها را به دستور پادشاه حبشه، واو نیز که دست نشانده امپراطور بود، به فرمان ارباب خود برای گسترش قلمرو کلیسا و توسعه نفوذ استعماری رومیان و ایجاد پایگاههای در نزدیکی مرزهای ایران (ابرقدرت دیگر آن دوران) انجام می داد. و ساختن کنیسه عظیم و باشکوه نیز برای منصرف داشتن دلها از کعبه به صنعا بود تا بدینوسیله حکومت معنوی مکه و مرکزیت تجمع اعراب و مرجعیت قریش نابود گردد و موانع پیشبرد اهداف توسعه طلبانه امپراطور روم مرتفع شود. همه این طرح و تدبیرها و نقشه و نیرنگ‌های سیاسی برای نابودی مخالفین، که به اصطلاح قرآنی «کید» نامیده می شود، بدلیل آنکه منطبق با حق و نظام حکیمانه عالم نبود، بجائی نرسید و به تعبیر قرآن گم شد (اللی يجعل کیدهم فی تضليل).

اصل «کید» قراردادن دیگری در مشقت است و در اصطلاح به طرحها و تدبیر مخفیانه دقیقی که علیه دشمن برنامه‌ریزی می شود اطلاق می گردد. در این عمل که معمولاً از موضع قهر و غلبه انجام می شود، عامل فکر و نظر نقش اصلی دارد. آنچه انسان در این راستا در زندگی فردی و اجتماعی خود علیه دشمنان انجام می دهد، اگر منطبق با حق و نظام حاکم بر هستی باشد، به نتیجه می رسد و گرنه بدلیل تضاد و تناقض با آن بلاتیجه می ماند و آثارش به خود شخص برمی گردد (ام يریدون کیداً و الذين كفروا هم المكيدون)<sup>۱</sup>

کید اصحاب الفیل نیز از آنجائی که مبنی بر ظلم و تجاوز و توسعه طلبی جابرانه بود بجائی نرسید و تباہ شد.

قرآن در این مورد کلمه «تضليل» را که (در باب تفعیل و) از مصدر «ضلالت» (گمراهی) است بکار برده است (اللی يجعل کیدهم فی تضليل) و در جای دیگری نیز بجای این کلمه،

«هدايت نکردن» را بکار برده است (و ان الله لا يهدى كيد الخائين)<sup>۱</sup> که هردو به يك معنا می باشد. کسی که هدايت شده باشد به مقصد و هدفی که دارد می رسد، اما شخص گمراه، سرگردان و بلا تکلیف باقی می ماند.

کلمه «تضليل» درمورد کيد اصحاب فیل نیز برای این منظور بکار رفته است تا نشان دهد طرحها و تدبیر آنها علیرغم پیچیدگی و ظرافتی که درآن بکار رفته بود بدليل عدم انطباق با نظمات حکیمانه هستی بجایی نرسید و تباہ گشت. چرا که اصولاً کيد کافران در گمراهی بوده (و ما کيد الكافرين الا في ضلال)<sup>۲</sup> و خداوند سست کننده آن است (ذلکم و ان الله موهن کيد الكافرين)<sup>۳</sup> هر چند متکی به قدرت نظام فرعونی هم باشد، کیدی در تباہی و زیان مستمر خواهد بود (و ما کيد فرعون الا في تباب)<sup>۴</sup>.  
چرا که اصولاً طرحها و تدبیر شیطانی سست و ضعیف و غیرقابل اتكاء می باشد (ان کيد الشیطان كان ضعیفاً)<sup>۵</sup>.

### شرح ماجری

در آنچه از قدیم درباره «اصحاب الفیل» نقل شده، عمل هلاکت آنها به پرنده‌گانی نسبت داده شده است که گویا با منقارهای خود سنگهای تیزی را حمل می کردند و با نشانه رفتن آن بسوی سپاهیان ابرهه موجب هلاکت آنها گشته‌اند. درباره نوع و اندازه این پرنده و رنگ و شکل آن اقوال پراکنده و متنوعی از گذشتگان نقل شده که دلالت از خیال پردازی و توهمنات ناقلين اوليه می کند. از آنجائي که کسی از نزديک شاهد حادثه نبوده است، آنچه گفته شده بنظر می رسد تصوري از دور و توهمنی ذهنی بوده است که تناسي با واقعيات طبیعی و قدرت بدنسی پرنده‌گان، مگر آنکه آنرا معجزه‌ای غیرعادی بدانيم، ندارد. اصولاً سنگين ترین سنگي که پرنده‌اي مثل بلدرچين و چلچله می توانند حمل کنند، در حدی نیست که يك انسان، چه رسد به پيلهای جنگی عظيم الجهد اي را همچون غذاي جويده شده خورد و خمير کند. پرنده‌گان بزرگتر همچون عقاب نيز که قدرت بيشر و منقار بزرگتری دارند، زندگی منفرد و جدائی داشته بصورت گروهی زندگی و پرواز نمی کنند<sup>۶</sup>. گذشته از آن،

۱. ۱۲/۵۲

۲. ۴۰/۴۵

۳. ۸/۱۸

۴. ۴۰/۳۷

۵. ۴/۷۶

۶. بنابر اين نمی تواند «طيرآ»، ابابيل باشند. چرا که معنای ابابيل دسته دسته و گروه گروه می باشد.

حمل کردن سنگ آتشینی (سجیل) در منقار با ساختمان طبیعی پرندگان که نسبت به حرارت حساس هستند غیرممکن می‌باشد. صرفنظر از اینکه در آیات مربوطه سخن از «طیز» است نه «طبور»! آن‌هم طیز مخصوصی که نکره‌آمدن آن دلالت بر غیرمتعارف بودن آن می‌کند. اگر بتوانیم از خود قرآن برای شناخت حادثه‌ای که رخ داده کمک بگیریم و به شیوه تفسیر آیه با آید، عمل می‌کنیم مطمئناً به شناخت مطمئن‌تری خواهیم رسید. خوشبختانه مفردات آیات این سوره همچون طیز، سجیل و ترمی در آیات و سوره‌های دیگری نیز بکار رفته است که با مراجعه به آنها می‌توانیم به فهم دقیق‌تر مطلب نزدیک شویم. مقدمتاً از کلمه «سجیل» شروع می‌کنیم که علاوه بر این سوره، در سوره‌های هود و حجر، به عنوان سنگی که بر سر قوم لوط باریدن گرفت، از آن ذکری بمیان آمده است. به آیات ذیل توجه نمائید:

(هود ۸۲) فلماً جاء امرنا جعلنا عاليها سافلها و امطRNA علىها حجارة من سجیل  
منضبود. مسومة عند ریک و ماهی من الظالمین بعيد

(حجر ۷۴) فأخذتهم الصيحة مشرقين فجعلنا عاليها سافلها و امطRNA علىهم حجارة  
من سجیل ان في ذلك ليات للمتوسمين.

قرآن عذاب قوم لوط را با صیحه (صدای شدید) انفجار‌آمیزی که براثر آن زمین زیرورو شده و بارانی از سنگ «سجیل» بر سر آنها باریدن گرفته، تعریف کرده است. بنابر این با توجه به این دو آیه می‌توان فهمید که «سجیل» سنگ آتشینی است که از سخت‌شدن جسمی گداخته و مذاب حاصل شده است. و تنها آتشفشاران کوهها است که چنین آثاری را ایجاد می‌کند. این آتشفشارها که امروز در سطح زمین فراوان دیده می‌شوند، معمولاً با گازهای قابل اشتعال همراه هستند. اگر هنگام آتشفشارانی این گازها متراکم شوند، بر فشار آنها افزوده و منفجر می‌شوند و در این انفجار جسم مذاب آتشفشارانی به شکل قطعاتی به اطراف پرتاب می‌شوند. این قطعات درهوا سرد و سخت شده و به شکل پاره‌سنگهای لب‌تیز و درشت و ریز و یا توده‌ای ریزه‌سنگ بنام خاکستر آتشفشارانی در فواصل دورتر فرو می‌ریزد. کلمه «امطRNA» که در آیات فوق بکار رفته قاعدتاً اشاره به همین سنگ باران است.

پاره‌سنگهای سخت شده آتشفشارانی که به نام بمب‌های آتشفشارانی معروف و موسوم گردیده، با ضربه شدیدی که پرتاب می‌شوند و لبه‌های تیزی که اغلب دارند هر جسم جامدی را که در مسیر آنها باشد متلاشی و ریزه‌ریز می‌کنند. اصحاب فیل که به مصادف «کعصف مأکول»، مذکور در آخر سوره فیل به شکل علف‌خورده شده درآمدند خارج از چنین تعبیر نمی‌باشد.

مضامین و کلمات دیگری که در سوره فیل آمده مؤید آن است که انهدام و قلع و قمع اصحاب فیل بوسیله انفجاری آتشفشانی صورت گرفته است. و اماً فعل «اَرْسَلَ» در آید: «و ارسل عليهم طیراً...» نیز چندین بار در قرآن در مورد سنگ بکار رفته است در حالیکه موردی بنظر نمی‌رسد که این فعل در مورد پرندگان بکار رفته باشد. ذیلاً به برخی موارد اشاره می‌شود:

قالوا اَنَا اَرْسَلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ، لَنْرُسْلَ عَلَيْهِمْ حَجَارةً مِّنْ طِينٍ، مَسُومَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ  
لِلمسرفيں<sup>۱</sup>

كذبت قوم لوط بالنذر، انا ارسلنا عليهم حاصباً الا آل لوط نجيناهم بسحر  
فكلاً أخذنا بذنبه فمنهم من ارسلنا عليه حاصباً ومنهم...<sup>۲</sup>

کلیه موارد فوق که درباره عذاب قوم لوط است، فعل «اَرْسَلَنا» را همچون سوره فیل با کلمه «عَلَيْهِمْ» (یا علیه) که احاطه و تسلط را می‌رساند بیان کرده است. (و ارسل عليهم طیراً ابابیل). به این ترتیب معنای «اَرْسَلَ»، در اینجا فرستادنی بصورت رها کردن و پرتاب نمودن می‌باشد که دقیقاً با پرتاب گذازه‌های آتشفشانی انتبطاق دارد.

در مورد کلمه «اَبَابِيل» نیز نظریات مختلفی داده‌اند، اماً اگر به معنای لغوی آن که دسته دسته و پس درپی بودن را (همچون دسته‌های علف یا هیمه) می‌رساند، توجه داشته باشیم، تناسب و هماهنگی آنرا با دیگر کلمات بکار رفته بهتر درک می‌کنیم. از طرفی می‌دانیم، و در فیلمهای گرفته شده از کوههای آتشفشان دیده‌ایم، که خروج مواد مذاب از مخروط آتشفشان، هر چند که ثابت و یکنواخت نیست ولی بصورت ضربه‌ای و دسته‌ای می‌باشد.

آخرین کلمه‌ای که باید درباره آن توضیح داده شود، کلمه «رَمَى» (در آید: ترمیهم بحجارة من سجيل)<sup>۳</sup> می‌باشد. معنای «رمی» نشانه گیری می‌باشد و از آن ارسال با ضربه و فشار فهمیده می‌شود، فشار و ضربه‌ای که در منقار و یا سر مرغان، حتی بزرگترین آنها، قابل تصور است حداقل می‌تواند سوراخی در جسم هدفگیری شده ایجاد کند! در حالیکه پیل‌های کوه‌پیکر ابرده با چیزی هدفگیری شده بودند که آنها را همچون علف جوییده شده

۱. ذاریات ۳۳

۲. قمر ۳۱

۳. عنکبوت ۴۰

۴. اینکه فعل «ترمیهم» به صورت مؤنث استعمال شده، از قرینه و باعتبار کلمه «طیراً» و نکره بودن آن است که مفهوم اسم جمع را دارد و فاعل جمع فعل را مؤنث می‌کند.

ریز ریز کرده بود!

«رمی» پرتاپی با فشار و نیروی اولیه است، در حالیکه رها کردن سنگ توسط مرغان تنها نیروی جاذبه را بهمراه دارد که چنین عملی با توجه به حجم و وزن آن بعید بنظر می‌رسد. اتفاقاً در تنها مورد دیگری که فعل مؤنث «ترمی» (علاوه بر این سوره) در قرآن بکاررفته است، چنین عملی دقیقاً به شراره‌هایی که از آتش می‌جهد (جرقهای که پرتاپ می‌شود) اطلاق شده است که عیناً همان شراره‌های پرتاپ شده با انفجار آتش‌شانی می‌باشد:

مرسلات (۳۱ و ۳۲) لاظلیل و لا یغنى من اللھب، انھا ترمي بشرر كالقصر  
آیه فوق ابرجهنی را به گونه‌ای توصیف می‌نماید که نه خاصیت سایه دارد (پناهندگی از گرمای تابش) و نه از شراره آتش بی‌نیاز می‌کند (مانع آن نمی‌شود)، آن (آتش) شراره‌هایی پرتاپ می‌کند همچون قصر!

آخرین آیه این سوره، بازماندگان اصحاب فیل را به شکل علف یا کاه خورده و نشخوار شده نشان می‌دهد (فجعلهم كعصف مأكول). بنظر می‌رسد در بکاربردن کلمه «مأكول» عنایتی در توجه دادن اذهان به تشابه عمل جویدن با آنچه برسر اصحاب فیل آمده است وجود داشته باشد. لقمه‌ای که می‌خوریم، قبلًا در دهان تحت تأثیر سه نیرو قرار گرفته آمده بلع می‌گردد: ۱- نیروی مکانیکی و ضربه‌ای که با حرکت فک صورت می‌گیرد و بوسیله نیروی سایش دندانها تکمیل می‌شود. ۲- نیروی شیمیائی (ترشحات بذاقی)، ۳- نیروی حرارتی (گرمای دهان).

بنظر می‌رسد نیروی کوبنده و انفجاری گذازه‌های آتش‌شانی نیز با ضربه اولیه پرتاپ وجود بخار آب فراوان که معمولاً همراه هر آتش‌شان است و حرارت آتش‌شانی باعث خرد و خمیرشدن اصحاب فیل شده باشد.

### شواهد طبیعی

غیر از شباهت مورد اشتراکی که واقعه اصحاب فیل با قوم لوط از نظر استعمال کلمه سجیل دارد و باعتبار آیات سوره‌های فیل و هود و حجر فرقاً به آن اشاره نمودیم، به تصریح قرآن واقعه اصحاب فیل در همان محلی روی داده که محل زندگی قوم لوط بوده و انهدام آنها در آنجا صورت گرفته است. آیاتی از سوره‌های حجر و صافات که ذیلاً به آن اشاره می‌گردد مؤید این واقعیت می‌باشد:

و انکم لتمرون عليهم مصبعین، و بالليل افلا تعقلون<sup>۱</sup>  
 فاخذتهم الصيحة مشرقين فجعلنا عاليها سافلها و امطرانا عليهم حجارة من سجيل، ان  
 في ذلك ليات للمتوسمين، و انها لبسيل مقيم<sup>۲</sup>

موطن بودن سرزمين مكه برای قوم لوط با انفجرار و آتشفسانی که همچون پردهای بر  
 فساد و فحشای آنان پوشانده شد، همچنین عذابی که با ریزش سجیل بر پیلیاران واقع شد،  
 نشان می دهد که منطقه کوهستانی مکه اصولاً آمادگی و استعداد و سابقه چنین تحولاتی را  
 از گذشته دور داشته و وضع فعلی آن نیز بخوبی نشانگر چنین سیماشی است. مردم این شهر  
 نیز نسبت به آتشفسان و ریزش گدازه های آن از آسمان سابقه ذهنی و آشناشی قبلی داشته،  
 مستقیماً بچشم خود (در واقعه اصحاب فیل) آنرا دیده و یا غیرمستقیم از طریق پدران (در  
 واقعه قوم لوط) نسبت به این مسئله علم پیدا کرده بودند، بطوریکه در تکذیب وحی و کتاب  
 اظهار می داشتند، خدا یا اگر قرار باشد این همان حق از جانب تو باشد پس بر ما از آسمان  
 سنگ بیار...» اللهم ان کان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء ...

سرزمين اطراف مکه آنطور که از آسمان مشاهده می شود، یکسره از سنگهاي آذرین  
 سیاهرنگي پوشیده شده که از سیل مواد گداخته آتشفسانهاي قدیم تشکیل گردیده است.  
 شکل انفجراری این آتشفسانها از تراکم گازهای درونی زمین نزدیک به سطح خارجی آن  
 ناشی می شود. همانطور که ذکر گردید این گازها که از مواد گداخته تولید می شود، در  
 لابلای قشرهای فوقانی جمع شده و پس از ترکیب و تراکم های زیاد، در جستجوی راهی  
 برای خروج و آزادشدن، بطور ناگهانی پوسته نازک خارجی را پس می زند و با انفجرار و  
 خروش شدید (صیحه) رها گشته زمین را زیورو و می کنند (فجعلنا عاليها سافلها). آنچه به  
 آسمان پرتاپ شده (سجیل)، بصورت تودهای از ابر متحرک (طیراً) که به تناوب و قطعه قطعه  
 (ابابیل) پرتاپ می شود، در فواصل معینی در اطراف مرکز حادثه فرو می ریزد (امطرا) و  
 آنچه از گیاه و حیوان و انسان باشد زیر ضربات رگبار ریزه سنگهاي داغ و سوزان مثل غذای  
 جویده شده خورد و خمیر می کند. (فجعلهم كعصف مأکول).<sup>۳</sup>

۱. صفات ۱۳۷ - و هر آينه شما بر آنها بامداد و شام می گذرید، آیا پس تعقل نمی کنید؟

۲. حجر ۷۶ - پس آنها را به هنگام تابش خورشید خوشی سهمگین برگرفت، پس آثار زیورو و کردیم و بارانی از  
 سنگ سجیل بر آنها باراندیم، همانا در این واقعه مسلمان شانده هائی برای اهل تحقیق و بررسی وجود دارد و  
 هر آینه آن (دیار در مسیر) راهی پایدار است.

۳. آنچه در شرح این سوره، در ارتباط با واقعه ای که برای اصحاب فیل رخداد، آمده است، کلام خود از نظریات  
 داشتمند ارجمند جناب آقای دکتر یدالله سحابی می باشد که با اتکاء به آگاهیهای عمیق خود از قرآن و تبحرو  
 تخصصی که در علم زمین شناسی دارند، تحقیقات ارزندهای در این زمینه نموده اند. خداوند ایشان را برای  
 ملت ایران نگهدارد. اگر نقص و اشتباہی در مطالب ارائه شده باشد ناشی از نقص در کو و فهم نویسنده از  
 نظریات شفاهی ایشان است.

واقعه‌ای که در ارتباط با قوم لوط و اصحاب فیل رخ داده، گرچه از نظر طبیعی و با علوم امروزی قابل توجیه و تبیین است و تاریخ نیز شواهد و نمونه‌های زیادی از آن در شهرهای پمپی، وزو، هرکولانا و غیره نشان داده است، اما آنچه در اینجا مورد نظر است ارتباط این وقایع با اعمال و مکتسبات اقوام فوق می‌باشد. درست است که چنین وقایعی بطور عادی دائمًا در گوش و کنار عالم اتفاق می‌افتد ولی نمی‌توان انکار کرد که در جهان هستی با نظام پیچیده و حیرت‌آور آن، تمامی اجزاء نسبت به یکدیگر تأثیر متقابل دارند و همچون اجزاء یک ماشین در خدمت یک برنامه و هدف می‌باشند. بطوریکه خراب شدن جزء کوچکی از ماشین ممکن است به توقف کل آن منتهی شود.

بر حسب تعالیم قرآن، اعمال انسان آثاری خارجی دارد که موجب فساد و برهمن خوردن تعادل در زمین و آسمان می‌شود. در زمین خاکی ما میلیونها عامل دست به دست هم داده و هم‌اهنگ شده‌اند تا حیات انسان تداوم یابد. در صورت خارج شدن هریک از عوامل فوق از محور هم‌اهنگی که برای آن مقدار شده، اختلالی در سیستم بوجود می‌آید. این اختلال همان عذاب است که علت و انگیزه اصلی آن «انسان» می‌باشد. بنابر این زمینه هر اختلال و عذابی در طبیعت وجود دارد ولی برانگیختنی (بعثت) آن بستگی به عمل انسان دارد:

(قل هنّو الْقَادِرُ عَلٰى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّنْ فَوْقِكُمْ أَوْ مِنْ تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ أَوْ يَلْبِسَكُمْ شَيْئًا...)<sup>۱</sup>

به نظر می‌رسد استکبار و استعلای سپاه ابرهه با برنامه‌های توسعه طلبانه استعماری پادشاه حبشه و امپراطور روم، هم‌اهنگ و مقارن با چنین آمادگی و استعدادی در زمین مکه بوده است. آنچه «ابرهه» با اتکای به پیلهای جنگی خود در لگدکوب کردن حیات انسانها و درهم شکستن خانه و کاشانه بندگان خدا مرتکب شده بود، مقدمه‌ساز چنین زمینه‌ای شد و چنان عذابی را برانگیخت و از آنجائی که فاعل اصلی هر فعلی که در زمین و آسمان رخ می‌دهد خدا است، چنین عملی را بخود نسبت داده و فرموده: الْمَ ترکیف فعل ریک با أصحاب الفیل.

بار خدایا ما را از عواقب اعمالی که موجب برانگیختن عذاب در دنیا و آخرت می‌گردد برکنار دار  
 (ربنا اتنا امنا فاغفرلنا ذبوبنا و قنا عذاب النار...)

۱. انعام ۶۵- بگو او قادر است که بر شما عذابی از فراز شما یا زیر پایتان برانگیزد، یا شمارالباس تفرقه بپوشاند...